

# Japan Youth Dance Festival 2020

“READY, STEADY, DANCE!”

ソロの部

**参加申込要項**

11月5日改訂版

JYDF 運営委員会

# 【1. 実施概要】

## (1) 趣旨

日本一のソロダンサーを発掘します！

過去に累計 20,000 名 を超えるダンサーやコレオグラファーが集結した、日本最大級の DANCE FESTIVAL!

毎年春に開催されるコンペティション形式の本大会では、ダンスに情熱を燃やす全国の若者たちがジャンルの壁を超え良きライバルとしてお互いを高め合っています。

エリア大会や全国大会の上位入賞者には 100 万円相当の賞金や著名ブランド限定グッズ などの豪華商品がスポンサー企業各社より贈呈されます。参加者一人ひとりの手によって、“若者たちがいちばん輝くステージ”が生み出されます。

## (2) 参加対象

- ①2020年3月31日時点で7歳から28歳までの男女
- ②審査日程への参加が可能な方
- ③JYDF2020の趣旨を理解し、ダンスを通して表現したい方

## (3) 部門及び内容

ソロ部門

年齢別部門	Pro	Senior	Junior
対象年齢	高校生以上 28歳まで	中学生	小学生
人数	1名		
演奏曲	自由曲(入退場を含め2分15秒以内)※2分以内の楽曲分数が望ましい		

審査項目

以下の5項目から審査する。

Content	－ 振り付け・構成変化が適切な難易度で設定されているか － 各個人の独創性を反映しているか
Concept	－ 演目全体で一貫したテーマが示されているか － 個人の個性に合わせた選曲になっているか
Technique	－ 当該ジャンルのスキルが身についているか － 音楽の特徴をとらえた身体の使い方が出来ているか
Expression	－ 演目の世界観に相応しい表現のアイディアがあるか (表情・アティチュード etc)
Specialty	－タレント性、ユーモアセンス、ステージ上の存在感

審査員はアーティスト・振付師・ミュージカル女優、俳優・芸能事務所・大学教授・協賛企業・主催団体等で構成する。

審査員過去実績:

- \* ホリエージェンシー 代表取締役 小野田 文士様
- \* グンゼ株式会社 代表取締役社長 廣地 厚 様
- \* Adidas シニアディレクター 山田 恭子 様
- \* サニーサイドアップ 社長 次原 悦子 様
- \* ブロードウェイダンスセンター 執行役員 樋口 知香 様
- \* Chacott 大阪支店支店長 中岡 達哉 様
- \* タップダンサー HIDEBOH 様
- \* ミュージカル女優 木村 花代 様／北原 梨紗 様
- \* 宝塚歌劇団女優 榛名 由梨 様／寿 ひづる 様

### ①選曲:

※すべての歌詞が英語で歌われているものとする。もしくは、声の入っていないインスト音源とする。

※全ての審査は動画審査で使用した楽曲と同じものを使用し、通過後の編集や曲目変更は認めない。

※規定分数内の楽曲編集は自身で行うこととする。

以下のような選曲を行った場合には、失格になる場合がある。

- ・歌詞に英語以外の言語が含まれている
- ・青少年にふさわしくない表現や単語が歌詞に含まれている

### ②音源

※音源は、編集済みのものとし、事務局での編集・当日の操作は一切行わない。

ただし、音編集に問題(注)がある場合には事務局側から編集を再度依頼する可能性有。

ホールにてすぐパフォーマンスが開始できるよう、予め、曲を準備すること。

※演奏の最初に無音部分がある場合でも、音源の最初には無音部分を作らない。

音きかけのタイミングでスタートをする。すなわち、音は0分00秒からスタートする。

※録音(書き込み)は、MP3形式で行うこと。

※インスト音源は、新品CD-Rに1作品分のみ録音すること。

(注)曲と曲のつなぎ目に違和感がある、音質がホールに適さない、曲の終わり箇所が、切れている場合等

### ③衣装・メイク:原則、自由とする

※禁止事項

- ・過度な露出や、パフォーマンス時に衣装が乱れること。
- ・裸足。(タップシューズなど床が傷付く物)
- ・小道具使用の際、落下するものや危険物。
- ・政治的、宗教上の主張をPRするものや広告宣伝等を目的とした衣装。
- ・大会主催者が認めていない個人の氏名、特定の地域・団体などをPRするものや広告宣伝等を目的とした衣装。

## (4) 審査日程・場所

---

### ●動画審査「受付期間」

2019年9月20日(金)17時00分～2020年2月29日(土)23時59分

【結果通知】2020年3月9日(月)

---

### ●エリア大会予選

#### 〈関東〉

西新井文化ホール 2020年4月11日(土)

〒123-0842 東京都足立区栗原1丁目3-1

アクセス：<https://www.galaxcity.jp/about/#section-access>

千葉市若葉文化ホール 2020年4月12日(日)

〒264-0004 千葉県千葉市若葉区千城台西 2-1-1

アクセス：<https://chiba-aw.jp/wakaba/access>

横浜 YTJ ホール 2020年4月11日(土)・12日(日)

〒224-0003 神奈川県横浜市都筑区中川中央 1-30-1

アクセス：<https://ytj-hall.jp/access/>

#### 〈関西〉

テクスピア大阪 2020年4月11日(土)・12日(日)

〒595-0025 大阪府泉大津市旭町22-45

アクセス：<http://www.texpiaosaka.co.jp/access>

エル・シアター 2020年4月11日(土)

〒540-0031 大阪府大阪市中央区北浜東 3-14

アクセス：<http://www.l-osaka.or.jp/pages/access.html>

【結果通知】 2020年4月14日(火)

#### 〈中部〉 2020年4月11日(土)

天白文化小劇場

〒468-0015 愛知県名古屋市天白区原一丁目 301 番地 原ターミナルビル 4 階

アクセス：[https://www.bunka758.or.jp/scd09\\_access.html](https://www.bunka758.or.jp/scd09_access.html)

**【結果通知】** 2020年4月11日(土)

---

●エリア大会最終予選・本選

〈関東エリア最終予選〉 2020年4月18日(土)

彩の国さいたま芸術劇場大ホール

〒338-0014 埼玉県さいたま市中央区上峰3丁目15-1

アクセス：<https://www.saf.or.jp/arthall/access/>

**【結果通知】** 2020年4月18日(土)

〈関東エリア本選〉 2020年4月19日(日)

彩の国さいたま芸術劇場大ホール

〒338-0014 埼玉県さいたま市中央区上峰3丁目15-1

アクセス：<https://www.saf.or.jp/arthall/access/>

〈関西エリア最終予選本選〉 2020年4月19日(日)

エル・シアター

〒540-0031 大阪府大阪市中央区北浜東3-14

アクセス：<http://www.l-osaka.or.jp/pages/access.html>

**【当日結果発表】**

〈中部エリア本選〉 2020年4月12日(日)

天白文化小劇場

〒468-0015 愛知県名古屋市天白区原一丁目301番地 原ターミナルビル4階

アクセス：[https://www.bunka758.or.jp/scd09\\_access.html](https://www.bunka758.or.jp/scd09_access.html)

**【当日結果発表】**

---

●全国大会

2020年5月5日(火・祝)

会場：サンパール荒川 大ホール

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1

アクセス：<https://www.sunpearl-arakawa.com/access/>

**【当日結果発表】**

## 【2. エントリー方法】

(1) 3つのステップ: Step 1:ダンスを作る→ Step 2:動画を撮る→ Step 3:エントリーフォームを送る

①エントリーフォーム:Web 申込とする。公式 HP「JYDF」よりエントリーページにアクセスし、必須項目を入力。

※期限が過ぎた場合の参加は認められないので注意すること。

記載事項の不備により、参加が認められない場合がある。

②エントリー入力事項

【氏名(漢字)】【氏名(フリガナ)】【年齢】

【部門(Pro,Senior,Junior)】【電話番号】【メールアドレス(2件まで)】

【住所】【曲名(英語)】【アーティスト名(英語)】

添付提出データ: ①エントリー動画※規定分数に収まること

※URLを取得できるサイトにアップロード (Youtube, Gigafile など)

※取得したURLをエントリーフォームに貼って送信

※個人情報保護法その他の関連する法令・ガイドライン等を遵守し、適宜個人情報は厳重管理する。

(2)音響指示書の提出:

動画審査通過後のエリア審査時に必要とする情報:

①楽曲タイトル

②楽曲分数

③音先 or 板付き

● 提出日:2020年3月30日

提出方法:提出方法:設定メールアドレスへ提出する。

(info\_jydf@ytj.gr.jp)

(3)エントリー料

①エントリー料は無料。

②各会場までの交通費は各自負担。

## 【3. その他留意事項】

(1) 大会当日の参加辞退勧告基準

①他の出演者の演技の録音、録画、写真撮影等。

②大会運営に混乱を招くおそれのある物や、他の参加者の妨げになるような待機中の大音量を発生する器具使用、

大会運営の円滑な実施を妨げる恐れがあると判断した場合。

③その他イベント参加がふさわしくないと JYDF 運営委員会が認める事情がある場合。

## (2) 協力依頼事項

①当日の記録写真や動画、参加者の作品及び感想など、JYDF 運営委員会及び開催協力・後援団体の案内（ホームページやパンフレット等への掲載を含む）に使用すること。

②新聞やテレビ、インターネットサイトなどの取材後の放映、配信等。

③受付後から解散時刻までの出演者への付き添い不可。

※特別な事情がある場合は、会場スタッフへ申し出ること

④エリア、全国大会の観覧について、同行者は JYDF 公式サイトからチケットを購入すること。

※チケット販売日程は、動画審査通過後に共有。

## Q&A

①エリア審査のチケットを購入したいが、ブロックがわかりません。

→動画審査を通過するまでは、出演ブロックが確定しません。

事務局側で、通過者用の座席を確保します。(座席数に限りがあります。)

②控室・リハーサルに保護者が同伴することは可能ですか？

→できません。

③曲の編集ができません。事務局でやってもらえませんか？

→事務局での作成はできません。ご自身での編集をお願いします。

④動画審査では、1部分でもよいですか？

→規定分数以内で構成し、1曲踊った動画をお送りください。

⑤エリア審査の当日の流れを教えてください。

→進行スタッフから当日口頭にてお伝えします。

⑥エリア審査の日程に用事があり、参加できません。別日に調整することはできますか？

→できません。

あらかじめ、審査日程をご確認いただきご調整をお願いします。

なお、参加ができない場合には棄権とさせていただきます。

## 問い合わせ先

JYDF 運営委員会: info\_jydf@ytj.gr.jp

お問合せ日から、5 日以内にご返信いたします。

以上

